

1 Výtvarné činnosti

Počet vyučovacích hodin za týden									Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
0	0	0	0	0	0	1	1	2	4
						Volitelný	Volitelný	Volitelný	

Název předmětu	Výtvarné činnosti
Oblast	
Charakteristika předmětu	Výtvarné činnosti jsou volitelným předmětem s časovou dotací 1 hodina týdně v 7. -9. ročníku. Je vhodné je vyučovat ve dvouhodinových blocích jednou za 14 dní. Žáci se seznamují s vizuálně obraznými znakovými systémy a netradičními výtvarnými postupy zaměřenými na rukodělnou činnost, rozvíjí především tvůrčí činnosti a věnují prostor fantazii. Rozvíjí také smyslovou citlivost a uplatňování subjektivity u složitějších výtvarných technik.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	1 hod. týdně
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence pracovní: KP1, KP3 Vytváří si pozitivní vztah k manuálním činnostem. Při práci s výtvarným materiálem dodržuje hygienická pravidla.</p> <p>Kompetence sociální a personální: KSP1, KSP2, KSP4 Učí se objektivním přístupem zhodnotit svoji práci i práci ostatních. Učí se respektovat pravidla při práci v týmu, dodržovat je a svou pracovní činností kladně ovlivňovat kvalitu práce. Poznává vlastní pokroky a při konečném výstupu si dokáže zpětně uvědomit problémy související s realizací.</p>

Výtvarné činnosti	7. ročník	ŠVP výstupy
Učivo		
PRÁCE V PLENÉRU Kresba dle skutečnosti – portrét, figura, zátiší		Vytváří společné i individuální kompozice v prostoru - své představy dokáže převést do objemových rozměrů
BAREVNÉ KOMPOZICE Malba dle skutečnosti Emocionální malba		Vybírá a samostatně vytváří bohatou škálu vizuálně obrazných elementů zkušeností z vlastního vnímání, z představ a poznání Správně užívá techniku malby, texturu, míchá a vrství barvy
PLASTICKÁ TVORBA – papír, hlína, drát, sádra Keramika Instalace, výstavy		Variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků

Výtvarné činnosti	7. ročník	
Knižní vazba – leporelo, vázaná kniha Kaširování Sádra – odlévání, rytí do sádry, ...		
Akvarel Pastel Grafitti Land-art Muchláž Gumotisk Návštěva muzeí, galerií a výstav Papírořez Výroba olejového a lihového papíru Ubrousková technika Batika – vázaná, vosková, sypaná Rytí do voskového papíru Stínová kresba Papírovina Tkaní Linoryt Suchá jehla Tisk z koláže Papíroryt Slepotisk Kompozice Perspektiva Techniky kresby – tužka, uhl, rudka, pero		Správně užívá techniku malby, texturu, míchá a vrství barvy K tvorbě užívá metody současného výtvarného umění Seznamuje se s některými netradičními výtvarnými postupy Orientuje se v grafických technikách Správně uplatňuje techniku kresby a zachycuje prostor
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání		
Smyslové vnímání		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita		
Pružnost nápadů, originalita, schopnost vidět věci jinak, citlivost, schopnost dotahovat nápady do reality		