

PŘEDMĚTOVÉ KOMPETENCE	OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	UČIVO	POZNÁMKY (průřezová témata, mezipředmětové vztahy)
<p>Žáci při své tvorbě poznávají vlastní pokroky a při konečném výstupu si dokáží zpětně uvědomit problémy související s realizací. Žákům je předkládán dostatek námětů k samostatnému zpracování a řešení problémů souvisejících s výběrem výtvarné techniky, materiálů a pomůcek. Při práci ve skupině dokáže žák vyjádřit svůj názor, vhodnou formou ho obhájit a tolerovat názor druhých. Žáci se učí objektivním přístupem zhodnotit svoji práci i práci ostatních, učí se chápat odlišné kvality svých spolužáků. Učí se respektovat pravidla při práci v týmu, dodržovat je a svou pracovní činností kladně ovlivňovat kvalitu práce. Respektují názor druhých. Prezентují výsledky své práce ve výstavních prostorách školy a odborné učebny. Vytváří si pozitivní vztah k manuálnímu činnostem. Při práci s výtvarným materiálem dodržují hygienická pravidla. Mají volný přístup k pomůckám použitelným pro daný úkol a jejich umístění umožňuje jejich operativní využití žáky.</p>	<p>Vybírá a samostatně vytváří bohatou škálu vizuálně obrazných elementů zkušeností z vlastního vnímání, z představ a poznání.</p> <p>Variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků.</p> <p>Správně užívá techniku malby, texturu, míchá a vrství barvy.</p> <p>Vytváří společné i individuální kompozice v prostoru - své představy dokáže převést do objemových rozměrů.</p> <p>K tvorbě užívá metody současného výtvarného umění.</p> <p>Seznamuje se s některými netradičními výtvarnými postupy.</p> <p>Orientuje se v grafických technikách.</p> <p>Správně uplatňuje techniku kresby a zachycuje prostor.</p>	<p>Práce v plenéru Kresba dle skutečnosti – portrét, figura, zátiší</p> <p>Barevné kompozice Malba dle skutečnosti Emocionální malba</p> <p>Plastická tvorba – papír, hlína, drát, sádra Keramika Instalace, výstavy Knižní vazba – leporelo, vázaná kniha Kaširování Sádra – odlévání, rytí do sádry, ...</p> <p>Akvarel Pastel Grafitti Land-art Muchláž Gumotisk Návštěva muzeí, galerií a výstav Papírořez Výroba olejového a lihového papíru Ubrousková technika Batika – vázaná, vosková, sypaná Rytí do voskového papíru Stínová kresba Papírovina Tkaní Linoryt Suchá jehla Tisk z koláže Papíroryt Slepotisk Kompozice Perspektiva Techniky kresby – tužka, uhl, rudka, pero</p>	<p>OSV - kreativita OSV – rozvoj schopností poznávání OSV - komunikace</p> <p>EGS – Jsme Evropané, evropa a svět nás zajímá OSV – rozvoj schopností EV – vztah člověka k prostředí</p>