

Dramatická výchova

Charakteristika a cíle volitelného vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět:

- pracuje se základními výrazovými prostředky divadelního sdělení, kterými jsou lidský hlas a tělo, kultivuje je a směřuje k jejich vědomému používání v procesu dramatické a inscenační tvorby i v běžné komunikaci
- rozvíjí psychosomatické, komunikační a herní dovednosti a schopnosti prostřednictvím tvůrčích aktivit a kolektivní dramatické tvorby
- spolupracuje především s průřezovým tématem Osobnostní a sociální výchova, které umožňuje žákům vyjadřovat a prezentovat své postoje, přijímat role a zkoumat témata a situace na základě vlastního jednání

Součástí hodin je:

- doplňování učiva zajímavými tématy současnosti
- sledování současných trendů
- práce s odbornou literaturou
- vytvoření seminární práce na vybrané téma
- seznamování s pojmy cizího původu běžně užívaných v komunikaci
- prezentace poznatků z praxe

Klíčové kompetence

Z klíčových kompetencí budou především uplatněny:

Kompetence k učení

- poznává vlastní pokroky a uvědomuje si problémy, které mu brání v učení
- učitel umožňuje každému žákovi zažít úspěch
- učitel hodnotí žáky způsobem, který jim umožňuje vnímat vlastní pokrok
- učitel používá často kladné hodnocení, které podporuje motivaci žáka pro další spolupráci s ostatními

Kompetence k řešení problémů

- žák samostatně řeší běžné životní situace a přiměřeně ke svým možnostem překonává životní překážky
- dokáže popsat problém a svěřit se s ním, při řešení složitějších problémů požádá o radu a řídí si jí
- učitel vede žáky k samostatnosti a k dovednosti si zorganizovat vlastní činnost
- učitel vhodně s žáky komunikuje a vytváří základ pro objevování problémů – žáci poté navrhnou různé postupné řešení problému

Kompetence komunikativní

- žák se vyjadřuje srozumitelně v ústním projevu a umí vést dialog
- vyjadřuje své názory a postoje a umí vhodnou formou obhájit svůj názor
- učitel vytváří vhodné podmínky pro komunikační dovednosti, spolupráci, práci v týmu, vlastní úsudek, iniciativu a zodpovědnost
- učitel dohlíží na dodržování etiky komunikace (věcnost, naslouchání, prostor pro různé názory, respektování originálních, nezdařených a jiných názorů)

Kompetence sociální a personální

- žák respektuje pravidla práce v týmu a svými pracovními činnostmi ovlivňuje kvalitu společné práce
- navazuje a udržuje vztahy s vrstevníky, respektuje druhé lidi a snaží se upevňovat dobré mezilidské vztahy
- každý žák osobně zodpovídá za výsledky společné práce
- učitel dodává žákům sebedůvěru
- výuka probíhá bez situací nerovnosti a ponížení
- učitel zajišťuje takové podmínky, aby docházelo ke společnému
- prožívání a společným zážitkům z provedené práce, hry

Kompetence občanské

- žák zná základní práva a povinnosti občanů, respektuje společenské normy a pravidla soužití
- žáci prezentují výsledky své práce formou veřejných divadelních vystoupení
- učitel vytváří atmosféru demokracie a přátelství
- učitel vyžaduje dodržování pravidel slušného chování

Kompetence pracovní

- žák je schopen pracovní výdrže, koncentrace na pracovní výkon a jeho dokončení
- učitel do výuky zařazuje praktická cvičení v řešení navozených situací

Metody a formy práce

Při výuce používáme metody a formy práce vhodné pro daný věk, schopnosti žáků a odpovídající probíranému učivu.

Metody práce:

- výklad učitele
- vyprávění učitele
- řízený rozhovor
- práce s knihou
- práce s grafy a tabulkami
- práce s periodiky
- demonstrace fotografií
- demonstrace obrázků z periodik
- didaktické hry - soutěže, kvízy
- sledování naučných pořadů
- metoda srovnávací
- metoda deduktivní
- metoda motivační
- metoda fixační

Formy práce:

- výuka ve třídě
- výuka v odborné učebně
- exkurze
- výuka hromadná
- výuka skupinová (dva i více žáků)
- badatelská činnost
- krátkodobé projekty
- prožitkové hry

Realizace výuky

Dramatická výchova patří do nabídky volitelných a předmětů pro 7. - 9. ročník s časovou dotací 1 hodina týdně nebo ji lze realizovat jako nepovinný předmět.