

PŘEDMĚTOVÉ KOMPETENCE	OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	UČIVO	POZNÁMKY <i>(průřezová témata, mezipředmětové vztahy)</i>
<p>Porovnává získané výsledky Poznává smysl a cíl učení Samostatně řeší problémy a volí shodné způsoby řešení Rozumí různým gestům a běžně používaným komunikačním prostředkům Efektivně spolupracuje při řešení daného úkolu Respektuje naše tradice a kulturu</p>	<p>Umí dobře pochodovat při zpěvu pochodové písně nebo při poslechu pochodu Dokáže znázornit jednoduchý polkový pohyb při poslechu Dokáže znázornit jednoduchý valčíkový pohyb při poslechu Dokáže pohybem rozlišit trojdílnou formu A B A</p>	<p>Hudebně pohybové činnosti -2 až 3 hudebně pohybové hry - podle možností dětí -rytmicky správný pohyb při pochodu -jednoduché pohybové ztvárnění polkového tanečního pohybu -jednoduché pohybové ztvárnění valčíkového tanečního pohybu -Pohybové rozlišení trojdílné formy A B A</p>	<p>OSV rozvoj smyslového vnímání vytváření estetiky chování a mezilidských vztahů MUV rozvoj vztahů mezi žáky poznání vlastního kulturního zakotvení Tv-pochod+pohybové hry</p>
<p>Poznává smysl a cíl učení Nachází shodné a podobné znaky informací Rozumí různým textům, obrazovým materiálům a jiným informačním prostředkům Přispívá k diskusi ve třídě Respektuje naše historické dědictví</p>	<p>Pozná podle poslechu a obrázků hudební nástroje Pozná při poslechu rytmické, dynamické a tempové změny Pamatuje si základní informace o životě Smetany, Dvořáka, Janáčka, Nováka a pozná je podle portréту Pozná podle portréту Brahmsa Zná historii vzniku České státní hymny a jejich autory Rozliší podle sluchu polku a valčík Ví, jak vznikly koledy Dokáže poznat rozdíl mezi durovou a mollovou tóninou</p>	<p>Poslechové činnosti -10 poslechových skladeb -poslechové znalosti z minulých ročníků -poznávání dalších hudebních nástrojů podle poslechu -základní informace o životě a díle Smetany, Dvořáka, Janáčka, Nováka a poznat je podle portréту -poznání podle portréту-Čajkovskij, Brahms -historie vzniku české státní hymny +autoři, Fidlůvačka -rozlišení podle sluchu-polka, valčík -rytmické, dynamické a tempové změny v hudebním proudu -poslech koled -tónina durová a mollová - poznat podle poslechu</p>	<p>OSV rozvoj smyslového vnímání při poslechu EGM vztah k evropské a světové hudbě prohlubování porozumění evropským kulturním kořenům MUV seznamování se s tradicemi a hodnotami různých kultur MEV vnímání zvukových znakových kódů VV,PČ-hudební nástroje, vánoční tematika TV-pochod PRV-hymna-historie, vznik koled</p>
<p>Samostatně porovnává získané vědomosti Poznává smysl a cíl učení Samostatně řeší problémy Volí vhodné způsoby řešení Rozumí textům, záznamům a komunikačním prostředkům Spolupracuje při řešení úkolů Rozhoduje se zodpovědně podle dané situace Respektuje naše tradice, kulturu a historické</p>	<p>Dokáže zpívat čistě, sborově, bez doprovodu a sólově s doprovodem Umí zopakovat melodické motivy v hlasovém rozsahu c1 - h1 Umí zazpívat předvětí a závětí Zpívá čistě různé melodické motivy na vokály a brumendo Ovládá vokální činnosti z předcházejících ročníků(dvojhlasy)</p>	<p>Vokální činnosti -12 až 16 písní-podle možností dětí -znalosti předcházejících ročníků -hlasový rozsah c1 - h1 -vzestupně i sestupně -sborový zpěv - bez doprovodu -zpěv předvětí a závětí -zpěv na vokály a brumendo -dechová cvičení</p>	<p>OSV rozvoj smyslového vnímání utváření estetiky chování MUV rozvoj mezilidských vztahů mezi učitelem a žáky a mezi žáky navzájem EV vnímání estetických kvalit PRV-život lidí dříve a dnes</p>

PŘEDMĚTOVÉ KOMPETENCE	OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	UČIVO	POZNÁMKY (průřezová témata, mezipředmětové vztahy)
dědictví	kánon, zrychlení a zpomalení zpěvu, zesílení a zeslabení zpěvu)		-státní hymna
Poznává smysl a cíl učení Volí vhodné způsoby řešení problémů Rozumí různým textům a obrazovým materiálům Efektivně spolupracuje při řešení daného úkolu	Dokáže udržet správný rytmus při zpěvu Umí rytmizovat rytmické listy ve 2/4 a 3/4 taktu Rozlišuje rytmicky trojdílnou formu A B A Správně rytmizuje tečku u noty Rytmicky správně se pohybuje v pohybových hrách, pochod, polka, valčík Umí správně používat nástroje Orffovy školy(vytvoření orchestru)	Instrumentální činnosti -dovednosti z předcházejících ročníků -rytmizace rytmických listů ve 2/4 a 3/4 taktu -rytmický orchestr(nástroje Orffovy školy) -rytmický pohyb v pohybových hrách(pochod, polka, valčík) -rytmické znázornění tečky u noty -rytmické vyjádření trojdílné formy A B A	OSV rozvoj smyslového vnímání utváření estetiky chování MUV rozvoj vztahů mezi žáky
Samostatně porovnává získané vědomosti Volí vhodné způsoby řešení Rozumí různým textům, záznamům a jiným informačním prostředkům Efektivně spolupracuje při řešení úkolů Rozhoduje se zodpovědně	Ovládá pojmy z předcházejících ročníků Umí taktovat 2/4 a 3/4 takt a napsat základní tvar v notách Pozná další hudební nástroje a další nástroje Orffovy školy Umí napsat noty c1 - h1 do notové osnovy Zná rozdíl mezi durovou a mollovou tóninou V notovém zápisu pozná refrén a repetici Rozliší polku a valčík Ví, co znamená tečka u noty Ví, co je to dynamika a tempo-dynamické značky nejde v notovém zápisu Pozná lidový tanec polku a tanec valčík Zná rozdíl mezi lidovou a umělou písní Umí vyhledávat noty v notovém zápisu podle délky a výšky	Hudební teorie -znalosti z nižších ročníků -2/4 a 3/4 takt-taktování+základní tvar v notách -další nástroje(smyčcové)+další nástroje Orffovy školy -noty c1 - h1 -durová a mollová tónina -refrén -repetice -polka, valčík -tečka u noty -dynamika-změna dynamiky -tempo-změna tempa -lidové tance -lidová píseň x umělá píseň -vyhledávání not v notovém zápisu-podle délky a výšky -mše, symfonie	VDO pochopení významu řádu a pravidel VV,PC-výtvarné ztvárnění not v notové osnově + hudebních nástrojů