

PŘEDMĚTOVÉ KOMPETENCE	OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	UČIVO	POZNÁMKY <i>(průřezová témata, mezipředmětové vztahy)</i>
<p>Pochopí informace Naslouchá promluvám učitele a spolužáků Porozumí gestům a zvukům Spolupracuje ve skupině Podílí se na utváření příjemné atmosféry Respektuje naše tradice a kulturu Spolupracuje při řešení úkolu</p>	<p>Umí správně pochodovat při zpěvu pochodové písně Dokáže pohybem rozlišit trojdílnou formu ABA Umí se správně pohybovat v třídobém rytmu</p>	<p>Hudebně pohybové činnosti -2 až 3 hudebně pohybové hry - podle možnosti dětí -rytmicky správný pohyb při pochodu -pohybové rozlišení trojdílné formy ABA -rytmicky správný pohyb ve třídobém rytmu -hra "na tělo"</p>	<p>OSV rozvoj smyslového vnímání utváření estetiky chování MUV rozvoj vztahů mezi žáky TV – pochod</p>
<p>Pochopí informace Operuje s obecně užívanými termíny a znaky Nachází shodné a podobné znaky informací Vyhledává informace Porozumí obrazovým materiálům, zvukům a jiným informačním prostředkům Přispívá k diskusi ve třídě Respektuje naši kulturu a historické dědictví</p>	<p>Pozná podle obrázků a podle poslechu hudební nástroje Pozná při poslechu rytmické a dynamické změny Rozliší sólový a sborový zpěv Rozliší hlas ženský, mužský a dětský Pozná Mozarta, Schuberta</p>	<p>Poslechové činnosti -10 poslechových skladeb -poznávání nástrojů podle poslechu -rytmické a dynamické změny v hudebním proudu -poznávání podle portréty – Mozart, Schubert</p>	<p>OSV rozvoj smyslového vnímání při poslechu EGM vztah k evropské a světové hudbě MEV vnímání zvukových znakových kódů Vv,Pč - hudební nástroje zvířátka</p>
<p>Pochopí informace Operuje s obecně užívanými termíny a znaky Samostatně porovnává získané výsledky Samostatně řeší problémy Rozumí různým textům, záznamům Efektivně spolupracuje při řešení daného úkolu</p>	<p>Ovládá pojmy z prvního ročníku Umí rozlišit noty podle délky Umí taktovat 2/4 a 3/4 takt Pozná další známé hudební nástroje a nástroje Orffovy školy Umí napsat noty c1-a1 Umí nakreslit pomlky a pozná jejich délky Rozliší předvětí a závětí Zná základní dynamické značky</p>	<p>Hudební teorie -znalosti z 1.ročníku -délky not, repetice, brumendo -2/4 a 3/4 takt - taktování, taktová čára, refrén -další známé hudební nástroje --další známé nástroje Orffovy školy -noty c1-a1 - pomocná linka -pomlka - celá, půlová, čtvrtěová, osminová -předvětí, závětí, hud. věta -trojdílná forma ABA -dynamika - hudební značky (p,mf,f,<,>) -kánon, ukolébavka</p>	<p>VDO pochopení významu řádu a pravidel Vv,Pč - výtvarné ztvárnění not v notové osnově+hudebních nástrojů</p>
<p>Operuje s obecně užívanými termíny a znaky Samostatně řeší problémy Porozumí promluvám učitele Rozumí různým gestům a zvukům Spolupracuje ve skupině Podílí se na utváření příjemné atmosféry Spolupracuje při řešení úkolu</p>	<p>Ovládá dovednosti 1. ročníku Umí je zazpívat brumendem Dokáže zpívat intonačně čistě ve sborově i sólově s doprovodem Umí zopakovat melodické motivy v hlasovém rozsahu c1-h1 Umí zazpívat jednoduchý dvojhlasý</p>	<p>Vokální činnosti -12-16 písní-podle možností dětí -znalosti 1. ročníku -sólový zpěv s doprovodem -hlasový rozsah c1-h1 - vzestupně i sestupně -zpěv kánonických popěvků -zrychlení a zpomalení zpěvu</p>	<p>OSV rozvoj smyslového vnímání utváření estetiky chování EGM vztah k evropské a světové kultuře MUV rozvoj mezilidských vztahů mezi učitelem a</p>

PŘEDMĚTOVÉ KOMPETENCE	OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	UČIVO	POZNÁMKY <i>(průřezová témata, mezipředmětové vztahy)</i>
Respektuje naše tradice a kulturu	kánon ve sboru Umí zrychlit a zpomalit zpěv Zaspívá stoupající a klesající melodii Umí zesílit a zeslabit zpěv Umí zazpívat předvěti, závětí	-zpěv stoupající a klesající melodie -zesílení a zeslabení zpěvu -zpěv brumendem -zpěv předvěti a závětí	žáci a mezi žáky navzájem EV Vnímání estetických kvalit prostředí Prv – život lidí dříve a dnes
Operuje s obecně užívanými termíny a znaky Samostatně řeší problémy Porozumí promluvám učitele Rozumí různým gestům , záznamům a obrazovým materiálům Spolupracuje ve skupině Podílí se na utváření příjemné atmosféry Spolupracuje při řešení daného úkolu	Dokáže udržet správný rytmus při zpěvu Dokáže rytmizovat jednoduché motivy ve 2/4 a 3/4 taktu s dodržováním pomlk Umí rytmicky rozlišit trojdílnou formu ABA Umí použít nástroje Orffovy školy v rytmickém orchestru	Instrumentální činnosti -dovednosti z 1. ročníku -hra „na tělo“ - střídání dvojdobého a třídobého taktu -rytmizace jednoduchých rytmických listů ve 2/4 a 3/4 taktu -dodržování pomlk při rytmizaci -rytmické vyjádření trojdílné formy ABA -rytmizace za pomoci nástrojů Orffovy školy v rytmickém orchestru	OSV rozvoj smyslového vnímání utváření estetiky chování MUV rozvoj vztahů mezi žáky Tv