

<b>PŘEDMĚTOVÉ KOMPETENCE</b>	<b>OČEKÁVANÉ VÝSTUPY</b>	<b>UČIVO</b>	<b>POZNÁMKY</b> <i>(průřezová témata, mezipředmětové vztahy)</i>
<p>Pochopí informace Naslouchá promluvám učitele a spolužáků Porozumí gestům a zvukům Spolupracuje ve skupině Podílí se na utváření příjemné atmosféry Spolupracuje při řešení úkolu</p>	<p>Umí správně pochodovat při zpěvu pochodové písně Dokáže se správně rytmicky pohybovat při hudebně pohybové hře</p>	<p><b>Hudebně pohybové činnosti</b> -2 až 3 hudebně pohybové hry - podle možnosti dětí -rytmicky správný pohyb při pochodu -hra "na tělo"</p>	<p>OSV rozvoj smyslového vnímání utváření estetiky chování MUV rozvoj vztahů mezi žáky TV – pochod</p>
<p>Pochopí informace Operuje s obecně užívanými termíny a znaky Vyhledává informace Naslouchá promluvám učitele Porozumí obrazovým materiálům, zvukům a jiným informačním prostředkům respektuje naši kulturu a historické dědictví</p>	<p>Umí rozlišit kvalitu tónů-délku, sílu,výšku Pozná při poslechu rytmické a dynamické změny Pozná podle obrázků a podle poslechu hudební nástroje</p>	<p><b>Poslechové činnosti</b> -10 poslechových skladeb -rozlišení kvality tónů(délka,síla,výška) -hudebně výrazové prostředky(rytmus, melodie) -rytmické a dynamické změny v hudebním proudu -poznávání nástrojů podle poslechu</p>	<p>OSV rozvoj smyslového vnímání při poslechu EGM vztah k evropské a světové hudbě MEV vnímání zvukových znakových kódů Vv,Pč - vytváření hudebních nástrojů</p>
<p>Pochopí informace Operuje s obecně užívanými termíny a znaky Naslouchá promluvám učitele Porozumí informačním prostředkům</p>	<p>Umí rozlišit noty podle délky Pozná noty e1,f1,g1,a1 Zná nejnámější hudební nástroje</p>	<p><b>Hudební teorie</b> -notová osnova, houslový klíč -nota celá,půlová, čtvrtá,osminová -noty e1,f1,g1,a1 -rozlišení tónů(vysoký, hluboký, krátký, dlouhý) -rozlišení (rychle,pomalů,silně,slabě) -nejznámější hudební nástroje a nejnámější nástroje Orffovy školy -koledy</p>	<p>VDO pochopení významu řádu a pravidel  Vv,Pč - výtvarné ztvárnění not v notové osnově</p>
<p>Pochopí informace Naslouchá promluvám učitele a spolužáků Porozumí gestům a zvukům Spolupracuje ve skupině Podílí se na utváření příjemné atmosféry Spolupracuje při řešení úkolu Respektuje naše tradice a kulturu</p>	<p>Dokáže zpívat intonačně čistě ve sboru s doprovodem Umí zopakovat melodické motivy v hlasovém rozsahu c1-a1 Umí správně dýchat a artikulovat při zpěvu Rozlišuje tóny vysoké,hluboké,krátké, dlouhé a umí je zazpívat na různé vokály a brumendo Umí zazpívat rychle, pomalu, silně, slabě</p>	<p><b>Vokální činnosti</b> -12-16 písní-podle možností dětí -intonační zpěv ve sboru s doprovodem -vytváření hlasového tónu -zpěv na vokály a brumendo -opakování melodických motivů -hlasový rozsah c1-a1 -správné dýchání -správná artikulace -zpěv tónů: a) vysokých, hlubokých b) krátkých, dlouhých -zpěv - rychle, pomalu</p>	<p>OSV rozvoj smyslového vnímání utváření estetiky chování EGM vztah k evropské a světové kultuře MUV Rozvoj mezilidských vztahů mezi učitelem a žáky EV přispívá k vnímání estetických kvalit prostředí Prv – život lidí dříve a dnes</p>

<b>PŘEDMĚTOVÉ KOMPETENCE</b>	<b>OČEKÁVANÉ VÝSTUPY</b>	<b>UČIVO</b>	<b>POZNÁMKY</b> <i>(průřezová témata, mezipředmětové vztahy)</i>
		- silně, slabě	
<p>Pochopí informace Naslouchá promluvám učitele a spolužáků Porozumí gestům a zvukům Spolupracuje ve skupině Podílí se na utváření příjemné atmosféry Spolupracuje při řešení úkolů</p>	<p>Dokáže udržet správný rytmus při zpěvu Dokáže opakovat jednoduché rytmické motivy Umí použít nejznámější nástroje Orffovy školy při samostatné rytmizaci i při doprovodu ke zpěvu písní</p>	<p><b>Instrumentální činnosti</b> -rytmicky správný zpěv s doprovodem -opakování rytmických motivů -používání nejznámějších nástrojů Orffovy školy - hra „na tělo“</p>	<p>OSV rozvoj smyslového vnímání utváření estetiky chování MUV Rozvoj vztahů mezi žáky</p>