

PŘEDMĚTOVÉ KOMPETENCE	OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	UČIVO	POZNÁMKY <i>(průřezová témata, mezipředmětové vztahy)</i>
<p>rozvíjení tvůrčího potenciálu, tvořivého přístupu ke světu</p> <p>uvědomování si sebe samého jako svobodného jedince</p> <p>spolupracuje při řešení úkolu</p> <p>spoluvytváření vstřícné a podnětné atmosféry pro tvorbu</p> <p>učení se prostřednictvím vlastní tvorby</p>	<p>užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání zkušeností získaných ostatními smysly</p> <p>roliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu</p>	<p>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly</p> <p>– vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě</p> <p>– reflexe ostatních uměleckých druhů- např. hudebních</p> <p>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením</p> <p>– hledisko jejich vnímání</p> <p>– hledisko jejich motivace</p> <p>– reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech</p>	<p>PT: OSV</p> <p>- Osobnostní rozvoj: Rozvoj schopností poznávání</p> <p>- Sociální rozvoj: Komunikace</p> <p>EGM- Evropa a svět nás zajímá</p> <p>MV: Hv, Čj</p>
<p>užívání jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace, rozvíjení komunikačních dovedností</p> <p>pochopení umění jako specifického způsobu poznání a k užívání jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace</p> <p>učení se prostřednictvím vlastní tvorby</p>	<p>ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření</p> <p>porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů</p>	<p>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ Proměny komunikačního obsahu</p> <p>záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění</p> <p>historické, sociální a kulturní souvislosti</p>	<p>PT: OSV</p> <p>- Osobnostní rozvoj: Rozvoj schopností poznávání</p> <p>- Sociální rozvoj: Komunikace</p> <p>EGM- Evropa a svět nás zajímá</p> <p>MV: D</p>
<p>pochopení a zažití obecně užívaných pojmů</p>	<p>zvládá časově zařazení dané doby</p>	<p>DĚJINY UMĚNÍ</p> <p>moderna</p>	<p>PT: OSV</p>

PŘEDMĚTOVÉ KOMPETENCE	OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	UČIVO	POZNÁMKY <i>(průřezová témata, mezipředmětové vztahy)</i>
<p>rozdílení zájmu o dějiny lidské kultury</p> <p>rozdílení zájmu o současnou kulturu</p> <p>výchova k úctě k uměleckým dílům, historickým předmětům</p> <p>rozdílení respektu k odlišnostem a zvláštnostem skupin, kultur a různých společností</p>	<p>žák je uveden do problematiky postmodernismu a současného umění</p> <p>charakterizuje dobu</p> <p>pozná některá díla dané doby</p>	<p>postmoderna</p> <p>současné umění</p>	<p>- Sociální rozvoj: Komunikace</p> <p>MUV- Kulturní diference</p> <p>EGM- Evropa a svět nás zajímá</p> <p>MV: D</p>
<p>pochopení a zažití obecně užívaných pojmů, operace s nimi</p> <p>výchova k úctě k uměleckým dílům, historickým předmětům</p> <p>rozdílení zájmu o současnou kulturu</p> <p>chápaní umění jako neoddelitelné součásti lidské existence</p>	<p>interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</p>	<p>TEORIE UMĚNÍ</p> <p>rozbor uměleckého díla</p> <p>nejvýznamnější světové galerie</p> <p>sbírky moderního umění</p>	<p>PT: EGM- Objevujeme Evropu a svět</p> <p>MV: Z, D</p> <p>PT: EGM- Objevujeme Evropu a svět</p> <p>MV: Z, D</p>