

PŘEDMĚTOVÉ KOMPETENCE	OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	UČIVO	POZNÁMKY <i>(průřezová témata, mezipředmětové vztahy)</i>
<p>rozvíjení tvůrčího potenciálu, tvořivého přístupu ke světu</p> <p>uvědomování si sebe samého jako svobodného jedince</p> <p>spolupracuje při řešení úkolu</p> <p>spoluvytváření vstřícné a podnětné atmosféry pro tvorbu</p> <p>učení se prostřednictvím vlastní tvorby</p>	<p>variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků</p> <p>k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích - počítačová grafika, fotografie, video, animace</p> <p>orientuje se v zákonitostech perspektivy, zdokonaluje se v jejím používání</p>	<p>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</p> <p>Uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu</p> <p>vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty ve statickém i dynamickém vyjádření</p> <p>Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě</p>	<p>PT: OSV</p> <p>Osobnostní rozvoj: - Rozvoj schopností poznávání</p> <p>- Sociální rozvoj: Komunikace</p> <p>MV: F, M</p>
<p>pochopení a zažití obecně užívaných pojmů</p> <p>rozvíjení zájmu o dějiny lidské kultury</p> <p>rozvíjení zájmu o současnou kulturu</p> <p>výchova k úctě k uměleckým dílům, historickým předmětům</p> <p>rozvíjení respektu k odlišnostem a zvláštnostem skupin, kultur a různých společností</p>	<p>zvládá časově zařazení dané doby charakterizuje dobu</p> <p>poznává nejvýznamnější národní i světové památky dané doby</p> <p>pozná základní umělecká díla dané doby</p>	<p>DĚJINY UMĚNÍ</p> <p>románský sloh</p> <p>gotika</p> <p>renesance u nás i ve světě</p>	<p>PT: OSV</p> <p>- Sociální rozvoj: Komunikace</p> <p>MUV- Kulturní diference</p> <p>EGM- Evropa a svět nás zajímá</p> <p>MV: D</p>
<p>pochopení a zažití obecně užívaných pojmů, operace s nimi</p> <p>chápaní umění jako neoddelitelné součásti</p>	<p>Rozeznává druhy kultury, kulturní instituce</p>	<p>TEORIE UMĚNÍ</p> <p>Kultura kulturní instituce</p> <p>masová kultura a masmédia</p>	<p>PT: OSV</p> <p>- Sociální rozvoj: Komunikace</p> <p>MUV- Kulturní diference</p>

PŘEDMĚTOVÉ KOMPETENCE	OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	UČIVO	POZNÁMKY <i>(průřezová témata, mezipředmětové vztahy)</i>
<p>lidské existence</p> <p>chápání umění jako specifického způsobu poznání</p> <p>užívání jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace, rozvíjení komunikačních dovedností</p>	<p>vnímá vliv a význam masmédií a masové kultury ve společnosti</p> <p>chápe vývoj písma jako specifických znaků komunikace – znak a symbol jako nositele významu</p>	<p>prolínání kultur</p> <p>ochrana kulturních památek</p> <p>Umění písma vznik a vývoj písma</p> <p>funkce písma</p> <p>písmo v současné kultuře</p>	<p>Podpora multikulturality</p> <p>MED- Fungování a vliv médií ve společnosti</p> <p>EGM- Evropa a svět nás zajímá</p> <p>MV: D, Ov, Čj</p>