

PŘEDMĚTOVÉ KOMPETENCE	OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	UČIVO	POZNÁMKY (průřezová témata, mezipředmětové vztahy)
<p>rozvíjení tvůrčího potenciálu, tvořivého přístupu ke světu</p> <p>uvědomování si sebe samého jako svobodného jedince</p> <p>spolupracuje při řešení úkolu</p> <p>spoluvytváření vstřícné a podnětné atmosféry pro tvorbu</p> <p>učení se prostřednictvím vlastní tvorby</p>	<p>vybírání, vytváření a pojmenovávání co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů</p> <p>variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků</p> <p>užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích</p> <p>zdokonaluje se ve zaznamenávání skutečnosti, v prostorovém vidění</p>	<p>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI Prvky vizuálně obrazného vyjádření</p> <p>linie, tvary, objemy vztahy a uspořádání prvků základní kompoziční principy vyjádření dějového celku se vztahem k prostředí vyjádření vnitřní stavby a vnitřního členění přírodních objektů vyjádření morfologie růstu při kresbě a malbě rozvíjení prostorového vidění</p>	<p>PT: OSV - Osobnostní rozvoj: Kreativita</p> <p>MV: Př, M</p>
<p>pochopení a zažití obecně užívaných pojmů</p> <p>rozvíjení zájmu o dějiny lidské kultury</p> <p>rozvíjení zájmu o současnou kulturu</p> <p>výchova k úctě k uměleckým dílům, historickým předmětům</p> <p>rozvíjení respektu k odlišnostem a zvláštnostem skupin, kultur a různých společenství</p>	<p>časově zařazení dané doby</p> <p>charakterizuje dobu</p> <p>orientuje se v nejvýznamnějších národních i světových památkách a osobnostech dané doby</p> <p>pozná základní umělecká díla dané doby</p>	<p>DĚJINY UMĚNÍ</p> <p>pravěké umění</p> <p>Egypt</p> <p>Řecko</p> <p>Řím</p>	<p>PT: OSV - Sociální rozvoj: Komunikace</p> <p>MUV- Kulturní diference</p> <p>EGM- Evropa a svět nás zajímá</p> <p>MV: D</p>
<p>užívání jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace, rozvíjení komunikačních dovedností</p> <p>pochopení a zažití obecně užívaných pojmů, operace s nimi</p>	<p>používá běžných pojmů nauky o barvě rozlišuje působení barev na rovině smyslového účinku a v rovině symbolicky utvářeného obsahu</p> <p>chápe symboliku barev a umí ji používat v praxi</p>	<p>TEORIE UMĚNÍ</p> <p>Teorie barev základní barvy, podvojně barvy, teplé barvy, studené barvy, symbolika barev, barevný kruh, barevný kontrast, barevná harmonie</p> <p>Umění funkce umění, druhy umění, druhy výtvarného umění, přehled výtvarných technik</p>	<p>PT: OSV - Osobnostní rozvoj: Kreativita</p> <p>MV: F</p>

<i>PŘEDMĚTOVÉ KOMPETENCE</i>	<i>OČEKÁVANÉ VÝSTUPY</i>	<i>UČIVO</i>	<i>POZNÁMKY</i> <i>(průřezová témata, mezipředmětové vztahy)</i>
chápání umění jako specifického způsobu poznání chápání umění jako neoddělitelné součásti lidské existence	rozlišuje a pojmenovává různé druhy a funkce umění, výtvarné techniky		