

<b>PŘEDMĚTOVÉ KOMPETENCE</b>	<b>OČEKÁVANÉ VÝSTUPY</b>	<b>UČIVO</b>	<b>POZNÁMKY</b> <i>(průřezová témata, mezipředmětové vztahy)</i>
<p>Bezpečné, účinné používání materiálů a nástrojů.</p> <p>Přístup k výsledkům pracovní činnosti z hlediska funkčnosti a společného významu.</p> <p>Originální a samostatné řešení problémů.</p> <p>Chápání sebe samého jakou součástí výtvarného kulturního dění.</p> <p>Objevování variant řešení. Výtrvalé hledání řešení problému.</p> <p>Respektování a ocenění tradice kulturního i historického dědictví.</p>	<p>Umí se pohybovat v keramické dílně, učí se pracovat s hlinou, zjednodušovat, stylizovat.</p> <p>Vnímá nepevné tvary kolem sebe (světlo, vzduch, vodu, šumění...), vnímá sebe jako součást svého okolí, rozlišuje pozadí a popředí.</p> <p>Všimá si světelných proměn v čase, vnímá barvy jako vlastnosti světla.</p> <p>Vnímá proporce lidského těla, vztahy mezi jednotlivými částmi těla. Vnímá proporce věcí.</p> <p>Vybavuje si nejvýznamnější představitele (a jejich tvorbu) moderního (nejen) umění a desingu.</p>	<p>Šablona, celek, detaily, stylizace, nadsázka, zjednodušení, povrch, reliéf.</p> <p>Prostorové vytváření-kaširované objekty-</p> <p>Bod, linie, plocha, tvar, síť, negativ x pozitiv, tečkovací technika, prstomalba.</p> <p>Světlo, skvrna, plocha, barva, odstíny, pohyb vzduchu, vody.</p> <p>Figura, stavba těla, proporce, schéma, pozorování, porovnávání, poměřování.</p> <p>Poznává, pojmenovává a reprodukuje díla nejvýznamnějších představitelů.</p>	<p>PT: OSV- rozvoj sociálních dovedností pro kooperaci a odpovědnost EV- vnímání jedinečnosti struktur v přírodě MPV: PČ, M, ČJ, PŘV</p> <p>PT: EV- ekosystém jako inspirativní činitel MPV: VL, PŘV, ČJ</p> <p>PT: EV- hledání inspirace v základních podmínkách života (voda, ovzduší, půda) MPV: PŘV, ČJ, VL</p> <p>PT: OSV- „já“ jako zdroj informací o sobě, druhí jako zdroj informací o mně MPV: PŘV, ČJ</p> <p>PT: OSV- rozvoj dovedností při řešení a studium estetična MUV- ozřejmuje smysl záchrany a uchování historického a kulturního dědictví MEV- snaha využívat potenciál médií jako zdroj informací MPV: ČJ, PŘV, VL, PČ, HV, AJ PT: VDO- vést k respektu kultury a současně i jejich odlišnosti EV- ochrana kulturních památek kolem nás MPV: PŘV, VL, HV, TV, ČJ, M</p> <p>PT: OSV- uvědomování si hodnoty spolupráce a pomoci MPV: ČJ, HV</p> <p>PT: MEV- snaha pochopit cíle a strategie vybraných mediálních obsahů OSV- schopnost vidět věci „jinak“, chápání</p>

<b>PŘEDMĚTOVÉ KOMPETENCE</b>	<b>OČEKÁVANÉ VÝSTUPY</b>	<b>UČIVO</b>	<b>POZNÁMKY</b> <i>(průřezová témata, mezipředmětové vztahy)</i>
<p>Podílení se na vytváření příjemné atmosféry v týmu.</p> <p>Rozvíjení tvořivého potenciálu.</p> <p>Chápání vlastního uměleckého vizuálního vyjádření ve významu originálu.</p> <p>Adaptace na změněné či nové pracovní podmínky.</p> <p>Ovládání a řízení jednání a chování vedoucí k dosažení pocitu sebeuspokojení a sebeúcty.</p>	<p>Navštěvuje, vnímá, chápe a vybavuje si regionální památky a zajímavosti (včetně galerií, výstav, ateliérů).</p> <p>Hledá zajímavé tvary (i deformované), volně pracuje s tvarem, barvou, kompozicí.</p> <p>Vnímá rytmy kolem sebe, uvědomuje si jejich význam pro člověka, život obecně. Uvědomuje si sebe jako živého, vnímajícího člověka.</p> <p>Všímá si věcí v jejich prostředí a zamýšlí se nad vztahem mezi nimi a prostředím. Uvědomuje si sama sebe jako součást vymezeného prostoru.</p>	<p>Užití umění v nejbližším okolí (nejběžnější historické slohy, umělci).</p> <p>Figurální kompozice, jednotící prvek, doplňkové barvy, kontrast (studené x teplé barvy).</p> <p>Rytmus v hudbě, v přírodě, v životě člověka, dekor, nefigurální umění.</p> <p>Prostor, věci v prostoru. Postava a prostor, vytyčení určitého prostoru, mapování, kinetické umění (mobil), instalace. Malba a kresba</p>	<p>svého ega ve smyslu „originál“ MPV: DRAM- rozvoj herního komunikačních dovedností a schopností prostřednictvím tvořivých aktivit M, ČJ, PŘV, VL, AJ</p> <p>PT: MEV- uvědomování si hodnoty vlastního života a odpovědnosti za jeho naplnění EV- můj životní styl, já a životní prostředí MPV: DRAM- rozvoj kreativity formou tvořivých aktivit dramatiky M, ČJ, PŘV, VL</p> <p>PT: MEV- uvědomování si možnosti vyjádření vlastních postojů a odpovědnosti za způsob jeho formulování MPV: ČJ, PČ</p>

<b>PŘEDMĚTOVÉ KOMPETENCE</b>	<b>OČEKÁVANÉ VÝSTUPY</b>	<b>UČIVO</b>	<b>POZNÁMKY</b> <i>(průřezová témata, mezipředmětové vztahy)</i>
Sledování vlastního pokroku při zdolávání problémů.	Volně pracuje s vizuálně obraznými elementy.	v plenéru-upevnění techniky, velký formát  Grafika- druhy, originál x kopie, pozitiv x negativ, doplňkové barvy, písmo.	