

<b>PŘEDMĚTOVÉ KOMPETENCE</b>	<b>OČEKÁVANÉ VÝSTUPY</b>	<b>UČIVO</b>	<b>POZNÁMKY</b> <i>(průřezová témata, mezipředmětové vztahy)</i>
<p>Respektování přesvědčení druhých lidí. Plnění povinností a závazků.</p> <p>Rozvíjení svého tvůrčího potenciálu.</p> <p>Uvědomování si sebe samého jako originálně tvořícího jedince.</p> <p>Pozitivní ovlivňování kvality společné práce.</p> <p>Porozumění různým typům obrazových materiálů, běžně užívaných gest, znaků, informačních a komunikačních prostředků. Reakce na ně a jejich tvořivé využívání.</p>	<p>Pracuje dobře ve skupině, aktivně zasahuje do projektů. Snaží se o interpretaci vlastního pojetí.</p> <p>Vnímá haptické rozdíly různých povrchů.</p> <p>Prohlubuje sebepoznání a smyslové citění.</p> <p>Hledá a všímá si plošných tvarů, vytváří různé kompozice, všímá si formátu, umí pracovat ve skupině.</p> <p>Umí slovně reagovat na text, obraz, hudbu, tanec. Domýšlí, dotváří, rozvíjí myšlenky.</p>	<p>Projekt, koncept, průzkum, plošné vyjádření, materiál, struktura.</p> <p>Struktura, stavba, pletivo, linie.</p> <p>Koláž, muchláž, reliéf, vrstva, struktura.</p> <p>Linie, obrys, silueta, klid x pohyb, animace, malba světlo x stín.</p> <p>Oživení, personifikace, dotvoření, napodobení akce x reakce.</p>	<p>PT: OSV- estetika chování a mezilidských vztahů EV- estetično kolem nás MPV: ČJ, M, VL, PŘV</p> <p>PT: OSV- rozvoj smyslového vnímání, rozvoj kreativity EV- přírodní prostředí jako zdroj inspirace MPV: DRAM- hledání témat v inscenační tvorbě M, PŘV, PČ</p> <p>PT: EV- uvědomění si odlišnosti struktur v přírodě MPV: PŘV, PČ</p> <p>PT: OSV- péče o dobré vztahy ve třídě, tolerance a pohled na svět očima druhého EV- přírodní prostředí jako zdroj inspirace MEV- pokus zapojit se do mediální komunikace MPV: ČJ, M, PŘV</p> <p>PT: OSV- rozvoj kreativity, chápání umění jako prostředku komunikace EV- ožívování neživých přírodnin, jejich personifikace MEV- vnímání specifické „řeči“ zankových kódů médií MPV: DRAM- práce se základními výrazovými prostředky komunikace (hlas, tělo) MPV: PŘV, PČ, ČJ, HV, TV</p> <p>PT: OSV- chápání umění jako prostředku k osvojování si estetična MPV: DRAM- práce ze základními výrazovými</p>

<b>PŘEDMĚTOVÉ KOMPETENCE</b>	<b>OČEKÁVANÉ VÝSTUPY</b>	<b>UČIVO</b>	<b>POZNÁMKY</b> <i>(průřezová témata, mezipředmětové vztahy)</i>
<p>Chápání estetična.</p> <p>Pochopení a zažití specifického způsobu výtvarného vyjadřování jednotlivých umělců. Projevení zájmu o kulturu a tvořivost jako takovou.</p> <p>Rozvíjení respektu ke specifickým skupin kultur a různých společností.</p> <p>Rozvíjení zájmu o poznání současné i minulé kultury.</p>	<p>Rozumí pojmům hračka, loutka, maňásek a poznává jejich výtvarnou hodnotu.</p> <p>Začíná chápat a poznávat umělecké hodnoty, vnímá nejvýraznější představitele (a jejich tvorbu) moderního umění a designu.</p> <p>Pozná některé aspekty kultury odívání a kultury bydlení.</p> <p>Setkávání se s výtvarným uměním (dle regionálních podmínek).</p>	<p>Rozvíjení prostorového vidění. Vyjádření charakteristických prvků, tvarů tvořeného produktu.</p> <p>Poznávat díla známých umělců, formou výtvarné animace.</p> <p>Funkce odívání a míra estetiky bydlení.</p> <p>Návštěva galerií, muzeí, ateliérů.</p>	<p>prostředky dalších druhů umění (lit., výt., hud.) ČJ, M, PČ</p> <p>PT: MEV- snaha vnímat, rozlišovat a chápat filmové a televizní artefakty MUV- rozvoj schopnosti tolerovat odlišnosti estetické sféry EGM: respektování svébytnosti národních i regionálních kultur MPV: ČJ, PŘV, VL, PČ, HV, AJ</p> <p>PT: OSV- rozvoj pozornosti vůči odlišnostem a hledání výhod v odlišnostech MUV- poskytovat základní znalosti o kulturních hodnotách jednotlivých etnických a kulturních skupin světa EGM- chápání multikulturních souvislostí při respektování svébytnosti národních a regionálních kultur MPV: DRAM- prvotní výchova kultivovaného diváka dramatického díla ČJ, AJ, PČ, VL, HV, TV</p> <p>PT: MEV- tvorba představy o roli médií v kultuře společnosti i v každodenním životě MPV: ČJ, PČ, VL, PŘV</p>

<b>PŘEDMĚTOVÉ KOMPETENCE</b>	<b>OČEKÁVANÉ VÝSTUPY</b>	<b>UČIVO</b>	<b>POZNÁMKY</b> <i>(průřezová témata, mezipředmětové vztahy)</i>
Chápání umění jako neoddelitelné součásti lidské existence.	<p>Utváří, zpřesňuje, uvědomuje a pokouší se o tolerantní přístup k různorodým kulturním hodnotám současnosti i kulturním projevům a potřebám různorodých skupin, národů a národností.</p> <p>Poznává estetickou úroveň předmětů denní potřeby.</p>	<p>Mít přehled archit. slohů. Umět rozpoznat dle charakteristických prvků kulturu jednotlivých národů.</p> <p>Umět rozpoznat kýč x esteticky hodnotné dílo.</p>	