

PŘEDMĚTOVÉ KOMPETENCE	OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	UČIVO	EVALUACE	POZNÁMKY (průřezová témata, mezipředmětové vztahy)
JAZYKOVÁ VÝCHOVA				
<i>Obecné výklady o jazyce</i>				
<p>ž. chápe jazyk jako svébytný historický jev ž. rozvíjí pozitivní vztah k mateřskému jazyku i k ostatním jazykům v rámci interkulturní komunikace ž. chápe jazyk jako důležitý sjednocující prvek národního společenství</p>	<p>ž. se orientuje v obecném poučení o jazyce ž. získává přehled o vývoji češtiny ž. rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití ž. spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova ž. samostatně pracuje se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky</p>	<ul style="list-style-type: none"> - jazyky indoevropské - jazyky slovanské - vývoj českého jazyka - útvary českého jazyka - práce se Slovníkem spisovné češtiny a dalšími slovníky 		<p>MUV (podpora multikulturality) mezipředmětové vztahy: cizí jazyky, D, Z, Ov</p>
<i>Zvuková stránka jazyka</i>				
<p>ž. spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova ž. se vyjadřuje výstižně, souvisle a kultivovaně v písemném i ústním projevu ž. samostatně získává informace z různých zdrojů ž. pracuje s jazykovými příručkami a slovníky</p>	<p>ž. využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace</p>	<ul style="list-style-type: none"> - hláskosloví - spisovná výslovnost (zásady) - zvuková stránka věty - jazyková norma - pravopis a výslovnost přejatých slov - modulace, intonace, členění souvislé řeči 		<p>MEV (vnímání autora mediál. sdělení) mezipředmětové vztahy: cizí jazyky, Hv</p>
<i>Tvoření slov</i>				
<p>ž. vnímá a postupně si osvojuje jazyk jako bohatý mnohotvárný prostředek k získávání a předávání informací ž. si uvědomuje rozmanitost</p>	<p>ž. rozlišuje jednotlivé části slova ž. zjišťuje stavbu a způsoby tvoření jednotlivých slov ž. samostatně pracuje s pravidly českého pravopisu a dalšími</p>	<ul style="list-style-type: none"> - stavba slova a tvoření slov - pravopis související se stavbou slova: - psaní i/y po obojetných souhláskách - skupiny souhlásek - skupiny bě/bje, vě/vje, bě/bje, pě, mě/mně 		<p>MUV (kulturní diferenciacie)</p>

PŘEDMĚTOVÉ KOMPETENCE	OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	UČIVO	EVALUACE	POZNÁMKY (průřezová témata, mezipředmětové vztahy)
jazyka v různých geografických a společenských souvislostech	příručkami ž. správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich využívá ve vhodné komunikační situaci	- psaní ú/ů - ohebné a neohebné slovní druhy		
Význam slova a slovní zásoba				
ž. vnímá jazyk jako bohatý a mnohotvárný prostředek k získávání a předávání informací, k vyjádření potřeb, prožitků a sdělování názorů ž. zvládá práci s jazykovými prameny a texty různého zaměření	ž. rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh ž. samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu a Slovníkem spisovné češtiny	- slova jednoznačná a mnohoznačná - synonyma antonyma, homonyma, metafora, - odborné názvy - slovo a sousloví - ustálená slovní spojení - frazémy - rozvoj a jádro slovní zásoby - obohacování slovní zásoby		
Tvarosloví				
ž. si uvědomuje rozmanitost jazyka ž. vědomě používá spisovné tvary slov ve vhodné komunikační situaci ž. v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický ve větě jednoduché a souvětí	ž. správně třídí slovní druhy ž. tvoří spisovné tvary slov ž. pozná, kdy je třeba ověřit utvořený tvar ve slovníku ž. pracuje s jazykovými příručkami ž. v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický ve větě jednoduché i souvětí ž. rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí	- slovní druhy - mluvnické významy a tvary slov - jména, jejich druhy a tvary - skloňování obecných jmen přejatých - skloňování cizích vlastních jmen - slovesa a jejich tvary - pravopis koncovek jmen a sloves - psaní velkých písmen ve vlastních jménech a názvech - seznámení s přechodníky		MEV (kritické pozorování mediálních sdělení) mezipředmětové vztahy: Vv- ilustrace mezipředmětové vztahy: Z,D (o původu jmen)
Skladba				
ž. využívá získaných poznatků při tvorbě vhodných jazykových projevů	ž. rozlišuje významové vztahy ve větě a souvětí ž. vnímá a v textu vyhledává	- větné členy a věta jednoduchá - přímá a nepřímá řeč - věta dvojčlenná a jednočlenná		

PŘEDMĚTOVÉ KOMPETENCE	OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	UČIVO	EVALUACE	POZNÁMKY (průřezová témata, mezipředmětové vztahy)
<p>ž. v písemném projevu zvládá syntaktický pravopis ve větě jednoduché a souvětí</p>	<p>zvláštnosti větné stavby ž. v písemných projevech využívá znalostí o přímé a nepřímé řeči ž. se orientuje ve stavbě textů ž. ovládá interpunkci ve větě ž. v písemném projevu ovládá pravopis syntaktický ve větě jednoduché i souvětí</p>	<ul style="list-style-type: none"> - samostatný větný člen , oslovení - věta a souvětí - souvětí podřadné (s více než jednou vedlejší větou) - interpunkce v souvětí podřadném - souvětí souřadné, interpunkce v souvětí souřadném - zásady českého slovosledu - nepravidelnosti ve větné stavbě 		
KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA				
Čtení - uvedené kompetence se rozvíjejí v hodinách literatury, mluvnice a slohu				
<p>ž. rozumí různým typům textů a záznamů a jiných komunikačních a informačních prostředků, přemýšlí o nich a reaguje na ně ž. využívá vhodných strategií pro čtení (pro získávání informací, pro osobní obohacení)</p>	<p>ž. odlišuje ve čteném textu fakta od názorů a hodnocení ž. formuluje hlavní myšlenky textu ž. čte pro osobní obohacení a pro získání nových informací z textu ž. si ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji ž. využívá základy studijního čtení: vyhledává klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu</p>	<ul style="list-style-type: none"> - praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, orientace v textu) - věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací) - kritické (analytické, hodnotící) - prožitkové čtení 		<p>MEV (pozorování mediálních sdělení)</p>
Naslouchání - uvedené kompetence se rozvíjejí v hodinách literatury, mluvnice a slohu				
<p>ž. s porozuměním vnímá názory a argumenty druhých</p>	<p>ž. rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru ž. odlišuje ve slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení ž. ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji</p>	<ul style="list-style-type: none"> - praktické (výchova k empatii, podnět k jednání) - věcné (soustředěné a aktivní) - kritické (objektivní a subjektivní sdělení, komunikační záměr mluvího, manipulativní působení projevu, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové) - zážitkové naslouchání 		

PŘEDMĚTOVÉ KOMPETENCE	OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	UČIVO	EVALUACE	POZNÁMKY (průřezová témata, mezipředmětové vztahy)
Mluvený projev				
<p>ž. zvládá běžná pravidla mezilidské komunikace ž. získává sebedůvěru při vystupování na veřejnosti ž. je veden k rozvíjení konstruktivního dialogu</p>	<p>ž. vhodně využívá v mluveném projevu připraveném i improvizovaném verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči ž. samostatně připraví a s oporou o text přednese referát ž. se zapojuje do diskuze, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu ž. odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru ž. se dorozumívá kultivovaně a výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</p>	<p>- zásady dorozumívání (komunikační normy a mluvené žánry) - zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu) - komunikační žánry: projev - referát - diskuze</p>		<p>OSV (hodnoty, postoje, praktická etika) MEV (kritické čtení)</p>
Písemný projev				
<p>ž. píše a formuluje texty různého zaměření ž. je veden k tvůrčímu procesu psaní ž. užívá podpůrných technik komunikace pro tvorbu a prezentaci textů</p>	<p>ž. se orientuje v základních stylistických postupech a žánrech ž. uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří soudržný text s dodržováním pravidel mezivětného navazování ž. využívá poznatků o jazyce a stylu k tvořivé práci s textem i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů ž. vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu ž. rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k</p>	<p>- vypravování - popis a charakteristika - životopis - výklad - výtah - úvaha - publicistické útvary</p>		<p>MEV (kritické naslouchání a pozorování mediálních sdělení) OSV (lidské vztahy)</p>

PŘEDMĚTOVÉ KOMPETENCE	OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	UČIVO	EVALUACE	POZNÁMKY (průřezová témata, mezipředmětové vztahy)
	ní kritický postoj			
LITERÁRNÍ VÝCHOVA				
<i>Tvořivé činnosti s probíranými druhy a žánry</i>				
<p>ž. individuálně prožívá slovesné umělecké dílo</p> <p>ž. rozvíjí emocionální a estetické vnímání slovesného uměleckého díla</p> <p>ž. získává sebedůvěru při vystupování na veřejnosti</p>	<p>ž. uceleně reprodukuje přečtený text</p> <p>ž. formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby a jiných kulturních zážitků</p> <p>ž. tvoří vlastní literární texty dle svých schopností a na zákl. znalostí základů literární teorie</p> <p>ž. vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích</p> <p>ž. porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování</p>	<p>- volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu</p> <p>- záznam a reprodukce hlavních myšlenek</p> <p>- interpretace, přednes a dramatizace literárního textu</p> <p>- vytváření vlastních textů</p> <p>-</p>		<p>OSV (sociální a morální rozvoj, komunikace)</p> <p>formy práce: ve třídě, v lavicích, v učebně Čj, v diskuzním a komunikačním kruhu</p> <p>metody práce: dialog, dramatizace, reprodukce, nonverbální komunikace</p>
<i>Způsoby interpretace literárních a jiných uměleckých děl</i>				
<p>ž. rozumí různým typům textů a záznamů, přemýšlí o nich a reaguje na ně</p> <p>ž. zvládá práci s literárními prameny i s literárními texty různého zaměření</p>	<p>ž. jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla</p> <p>ž. rozpozná různé typy uměleckých a neuměleckých textů</p> <p>ž. rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora</p> <p>ž. rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty</p> <p>ž. formuluje ústně i písemně dojmy ze</p>	<p>- práce s různými typy uměleckých a neuměleckých textů</p> <p>- analýza, reprodukce a interpretace literárního textu</p> <p>- vedení záznamů z kulturních zážitků včetně souvislé četby, divadelního nebo filmového představení</p>		<p>MEV (stavba mediálního sdělení, fungování a vliv médií ve společnosti, tvorba mediálního sdělení, práce v</p>

PŘEDMĚTOVÉ KOMPETENCE	OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	UČIVO	EVALUACE	POZNÁMKY (průřezová témata, mezipředmětové vztahy)
	své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo			realizačním týmu)
Úvod do teorie literatury				
<p>ž. usiluje o samostatné získávání informací z různých zdrojů</p> <p>ž. je veden k tvořivému myšlení na základě konkrétních pojmů a jejich přenesených významů</p> <p>ž. rozvíjí svůj kladný vztah k literatuře na základě seznámení se s uměleckým textem</p>	<p>ž. se orientuje ve struktuře literárního díla</p> <p>ž. rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovnává je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele</p> <p>ž. přiřazuje jednotlivá literární díla k odpovídajícím literárním žánrům</p>	<p>- struktura literárního díla (vrstva jazyková, tematická, kompoziční)</p> <p>-literární druhy</p> <p>-literární žánry: epické, lyricko-epické, lyrické a žánry dramatu</p> <p>-výrazové formy: poezie a próza</p>		<p>OSV (kreativita, rozvoj schopností poznávání)</p> <p>mezipředmětové vztahy: D</p>
Vývoj literatury				
<p>ž. rozvíjí na základě prožívání slovesného uměleckého díla svoje emocionální a estetické vnímání</p> <p>ž. sdílí čtenářské a jiné umělecké zážitky</p> <p>ž. vnímá jazyk jako bohatý prostředek k vyjádření prožitků</p>	<p>ž. se orientuje v hlavních vývojových obdobích národní a světové literatury</p> <p>ž. uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře</p> <p>ž. rozpozná typické žánry jednotlivých vývojových období v literatuře a zná jejich typické představitele</p>	<p>- literatura na přelomu 19. a 20.století</p> <p>- česká literatura mezi dvěma světovými válkami</p> <p>- světová literatura mezi dvěma světovými válkami</p> <p>- česká literatura po roce 1945</p> <p>- světová literatura po 2. světové válce</p> <p>- významná díla dramatické a filmové produkce po druhé světové válce</p>		<p>OSV (rozvoj schopností sebepoznávání, kooperace)</p> <p>MEV (vnímání autora mediálních sdělení, interpretace mediálního sdělení, vztah reality a fikce)</p> <p>OSV (seberegulace a sebeorganizace)</p> <p>MEV (pozorování mediálních sdělení)</p>

<i>PŘEDMĚTOVÉ KOMPETENCE</i>	<i>OČEKÁVANÉ VÝSTUPY</i>	<i>UČIVO</i>	<i>EVALUACE</i>	<i>POZNÁMKY</i> <i>(průřezová témata,</i> <i>mezipředmětové vztahy)</i>
				EGM (Evropa a svět nás zajímá) MUV (podpora multikulturality) mezipředmětové vztahy: D, Z, Vv, Hv, Ov