

PŘEDMĚTOVÉ KOMPETENCE	OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	UČIVO	POZNÁMKY (průřezová témata, mezipředmětové vztahy)	
JAZYKOVÁ VÝCHOVA				
Skladba				
<p>ž. si osvojuje pravidla pro vytváření psaných textů ž. je veden k logickému myšlení, volí vlastní způsoby řešení, aplikuje osvědčené postupy</p>	<p>ž. chápe a využívá znalostí o větné stavbě ž. rozlišuje větu hlavní a vedlejší, druhy souvětí, významové vztahy gramatických jednotek ve větě a souvětí ž. v písemném projevu zvládá pravopis (syntaktický) ve větě jednoduché a souvětí</p>	<ul style="list-style-type: none"> - věta jednoduchá a souvětí - druhy vedlejších vět - významový poměr souřadných spojení, souvětí souřadné - interpunkce v souvětí 	<p>Mezipředmětové vztahy: Z, D, cizí jazyk MUV (etnický původ, multikulturalita)</p>	
Nauka o tvoření slov				
<p>ž. využívá různých zdrojů informací ž. se učí systematicky vyhledávat a ukládat informace ž. dokáže aplikovat naučená pravidla ve vlastní komunikaci ž. si rozšiřuje slovní zásobu, rozumí obecně užívaným termínům a umí s nimi zacházet</p>	<p>ž. rozumí slovům cizího původu, vhodně je užívá a dokáže je nahradit slovy domácího původu ž. samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</p>	<ul style="list-style-type: none"> - obohacování slovní zásoby - slova přejatá - přejímání slov z cizích jazyků - výslovnost a pravopis přejatých slov - práce s Pravidly českého pravopisu, Slovníkem spisovné češtiny a jinými jazykovými příručkami 		
Tvarosloví				
<p>ž. je veden k logickému myšlení ž. poznává smysl a cíl učení, umí posoudit vlastní pokrok</p>	<p>ž. správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci ž. zvládá pravopis (morfologický, lexikální)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - skloňování cizích jmen přejatých a cizích jmen vlastních - slovesný vid, seznámení s přechodníky - komplexní jazykové rozbor 	<p>MUV (kulturní diference, etnický původ) Mezipředmětové vztahy: Z, D, Cj</p>	
Obecný výklad o jazyce				

PŘEDMĚTOVÉ KOMPETENCE	OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	UČIVO	POZNÁMKY <i>(průřezová témata, mezipředmětové vztahy)</i>
<p>ž.se seznamuje se slovesným dědictvím a snaží se pochopit jeho význam ž.respektuje a oceňuje naše tradice, kulturní a historické dědictví ž. zvládá práci s jazykovými prameny</p>	<p>ž.má přehled o slovanských jazycích rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití ž. převádí text z nespisovné podoby do spisovné</p>	<p>- slovanské jazyky - vývoj českého jazyka - jazyková kultura - práce s cizojazyčnými slovníky</p>	<p>MEV (kritické čtení, mediální sdělení) OSV (poznávání lidí)</p>
KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA			
<i>Čtení - uvedené kompetence se rozvíjejí v hodinách literatury, mluvnice a slohu</i>			
<p>ž. porozumí významu textu ž. vyhledává a třídí informace, učí se je využívat pro řešení vlastních problémů ž. rozvíjí svůj smysl pro toleranci, pochopení a spravedlnost ž. získává informace z různých kulturních a společenských prostředí ž. formuluje hlavní myšlenky textu ž. se učí vnímat a kriticky hodnotit mluvené i tištěné projevy</p>	<p>ž. se orientuje v textu, formuluje hlavní myšleku ž. odlišuje ve čteném textu fakta od názorů a hodnocení ž. si ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji ž.přednese vlastní názor ž. využívá základy studijního čtení – vyhledává klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu</p>	<p>-praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, orientace v textu) -věcné (studijní) -kritické (analytické a hodnotící) -prožitkové</p>	<p>MEV (kritické naslouchání) OSV (mezilidské vztahy,etika) OSV (komunikace)</p>
<i>Naslouchání - uvedené kompetence se rozvíjejí v hodinách literatury, mluvnice a slohu</i>			
<p>ž. vnímá a respektuje názory a argumenty ostatních</p>	<p>ž. se orientuje ve struktuře literárního textu, rozumí jeho významu ž. umí reprodukovat slyšený text ž.odlišuje ve slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, fakta si ověřuje pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji ž. rozpozná manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický</p>	<p>- naslouchání praktické (výchova k empatii, podnět k jednání) - naslouchání věcné (aktivní a soustředěné naslouchání) - naslouchání kritické (objektivní a subjektivní sdělení, komunikační záměr mluvčího, manipulativní působení projevu, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové)</p>	<p>MUV (mezilidské vztahy) OSV (kreativita)</p>

PŘEDMĚTOVÉ KOMPETENCE	OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	UČIVO	POZNÁMKY <i>(průřezová témata, mezipředmětové vztahy)</i>
	postoj ž. rozvíjí svoji empatii, umí soustředěně naslouchat ž. si zapamatuje důležité informace, formuluje hlavní myšlenku textu ž. uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel ž. formuluje názory na diskutované problémy	- naslouchání zážitkové	EV (vztah člověka k prostředí)
Mluvený projev			Mezipředmětové vztahy: Z,D,Př,F
ž. zvládá běžná pravidla mezilidské komunikace ž. se dorozumívá kultivovaně a výstižně ž. umí formulovat svůj názor ž. získává sebedůvěru při vystupování na veřejnosti	ž. dodržuje komunikační normy ž. se dorozumívá kultivovaně a výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci ž. využívá vhodné verbální a nonverbální prostředky ž. odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně využívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru ž. využívá základy studijního čtení – samostatně připraví a s oporou o text přednese referát	- zásady dorozumívání - zásady kultivovaného projevu(souvislost, plynulost, pečlivá výslovnost a spisovný jazyk, bohatá slovní zásoba) - komunikační žánry: referát, mluvní cvičení	EV (vztah člověka k prostředí) MEV (vnímání autora mediálních sdělení) MUV (podpora multikulturality) OSV (kreativita)
Písemný projev			
ž. se učí kultivovanému projevu a používání vhodných jazykových prostředků ž. si vytváří pozitivní postoj k uměleckým dílům, rozvíjí svůj	ž. používá vhodné jazykové prostředky ž. vyjadřuje svůj postoj a názor ž. čte s porozuměním, dokáže analyzovat umělecký text z hlediska charakteristiky	Charakteristika literární postavy: - charakteristika vnitřní a vnější - kritické čtení - můj literární hrdina, můj osobní vzor	OSV (seberegulace, sebeorganizace, kreativita) VDO (občanská spol. a škola)

PŘEDMĚTOVÉ KOMPETENCE	OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	UČIVO	POZNÁMKY (průřezová témata, mezipředmětové vztahy)
<p>smysl pro kulturu a tvořivost ž. rozvíjí svoje pracovní a sociální kompetence</p>	<p>ž. tvoří si na postavu vlastní názor</p>		
<p>ž. odlišuje v textu fakta od názorů ž. se snaží se ověřit fakta z jiných dostupných zdrojů ž. rozvíjí svou slovní zásobu ž. formuluje své myšlenky v logickém sledu</p>	<p>ž. používá vhodné jazykové prostředky ž. uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel</p>	<p>Výklad: – výběr vhodných jazykových prostředků – práce odborným textem – práce s populárně-naučným textem</p>	<p>OSV (kreativita, rozvoj schopnosti poznávání)</p> <p>OSV (rozvoj schopností, poznávání, seberegulace, sebeorganizace)</p>
<p>ž. využívá základů studijního čtení ž. si osvojuje dovednosti potřebné k učení, k systematickému vedení a ukládání informací ž. poznává smysl a cíl učení a dokáže posoudit vlastní pokrok ž. operuje s užívanými termíny a uvádí věci do souvislostí</p>	<p>ž. používá vhodné jazykové prostředky ž. se orientuje se ve struktuře literárního textu ž. vyhledává klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu ž. využívá základy studijního čtení: vytvoří výpisky a výtah</p>	<p>Výtah: - výtah z učební látky jiného předmětu - metody a techniky samostudia</p>	<p>Mezipředmětové vztahy: D, Vv, Hv, MUV (jsme Evropané, lidské vztahy, kulturní diference) OSV (hodnoty, postoje, etika)</p>
<p>ž. rozvíjí a upravuje své hodnoty, postoje a etická pravidla ž. se učí respektovat názory ostatních ž. si vytváří pozitivní názor na sebe samého ž. formuluje své názory, vyjadřuje se souvisle a výstižně</p>	<p>ž. používá vhodné jazykové prostředky ž. vyjadřuje svůj postoj a názor</p>	<p>Úvaha: - uplatnění vlastních zkušeností, názorů a postojů - uplatnění úvahy v mluvních cvičeních - zpracování jednoduché úvahy</p>	

PŘEDMĚTOVÉ KOMPETENCE	OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	UČIVO	POZNÁMKY (průřezová témata, mezipředmětové vztahy)
LITERÁRNÍ VÝCHOVA			
<i>Tvořivé činnosti s probíranými žánry</i>			
<p>ž. rozvíjí svůj vztah k literatuře a umění ž. sdílí čtenářské zážitky ž. rozvíjí vlastní emocionální a estetické vnímání uměleckého díla ž. zvládá práci s literárními prameny a texty různého zaměření</p>	<p>ž. uceleně reperodukuje přečtený text ž. interpretuje vlastními slovy smysl a obsah díla ž. formuluje ústně nebo písemně vlastní kulturní zážitky ž. vytvoří vlastní literární text na odpovídající úrovni</p>	<p>- přednes literárních textů - volná reprodukce přečteného a slyšeného textu - interpretace a dramatizace - vlastní tvorba podle předlohy - záznam a reprodukce hlavních myšlenek - vedení kulturního deníku</p>	
<i>Způsoby interpretace literárních a jiných uměleckých děl</i>			
<p>ž. čte pro osobní obohacení ž. projevuje pozitivní postoj k uměleckým dílům ž. čte a interpretuje s porozuměním přiměřený text ž. rozvíjí svůj emocionální vztah k uměleckému dílu</p>	<p>ž. formuluje hlavní myšlenky textu ž. interpretuje a analyzuje text s pomocí učitele ž. rozlišuje hlavní a vedlejší postavy, ž. rozlišuje fikci a skutečnost v literárním díle ž. porovnává různá ztvárnění téhož námětu ž. rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní</p>	<p>-popis a charakteristika literárního hrdiny -volná reprodukce čteného a slyšeného textu -dramatizace -zážitkové a kritické čtení -přednes literárních textů -vytváření vlastních textů</p>	
<i>Základy literární teorie</i>			
<p>ž. rozvíjí svůj kladný vztah k umění a kulturně historickému dědictví ž. usiluje o samostatné získávání informací z různých zdrojů ž. je veden k tvořivému myšlení ž. si rozšiřuje své kulturně-historické znalosti</p>	<p>ž. rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovnává je i jejich funkci, uvede jejich významné představitele ž. se orientuje ve struktuře literárního díla ž. rozpozná texty věcné a umělecké ž. vyhledává informace z různých zdrojů ž. přiřadí jednotlivá díla k literárním</p>	<p>-struktura, námět a téma literárního díla -literární druhy a žánry ve vztahu k uměleckým směrům -výrazové formy: poezie a próza</p>	

PŘEDMĚTOVÉ KOMPETENCE	OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	UČIVO	POZNÁMKY (průřezová témata, mezipředmětové vztahy)
	žánrům a druhům		
Vývoj literatury			
<p>ž. se učí spojovat informace z více zdrojů, chápe význam práce s knihou</p> <p>ž. se učí pracovat v e skupině, formulovat své názory a postoje, naslouchat názorům ostatních</p> <p>ž. rozumí běžně užívaným termínům</p> <p>ž. se seznamuje s morálními postoji společnosti, učí se odpovědnosti, slušnosti a pochopení</p> <p>ž. respektuje národní, kulturní a historické tradice všech národností</p> <p>ž. se snaží správně formulovat obsah sdělení, porozumět probíraným textům a vytvářet vlastní literární texty</p> <p>ž. se při diskusi snaží o dodržování zásad kultivovaného dialogu</p> <p>ž. si vytváří pozitivní postoj k uměleckým dílům, tradicím a kulturnímu a historickému dědictví</p>	<p>ž. uvádí žánry jednotlivých období, rozpoznává jejich specifika, přiřadí literární text k literárnímu žánru</p> <p>ž. uvádí základní literární směry a jejich významné představitele</p> <p>ž. se orientuje ve struktuře literárního textu, rozumí jeho významu a smyslu</p> <p>ž. se orientuje ve vývoji českého dramatu</p> <p>ž. má přehled o významných představitelích české a světové literatury</p> <p>ž. postihuje významné osobnosti jednotlivých literárních období a směrů</p> <p>ž. uceleně reprodukuje přečtený text</p> <p>ž. jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla</p> <p>ž. vlastními slovy interpretuje smysl díla</p> <p>ž. porovnává různá ztvárnění téhož námětu</p> <p>ž. využívá základů kritického čtení ž. formuluje hlavní myšlenku textu, umí si vytvořit výpisky a s oporou o text připravit referát</p> <p>ž. formuluje názory na diskutované problémy</p> <p>ž. je seznámen s významem literatury jako pomocníkem pro získávání životních hodnot</p> <p>ž. vyhledává informace v knihovně i v dalších informačních zdrojích</p> <p>ž. se pokouší o vlastní tvořivé texty</p>	<p>KLASICISMUS A OSVÍCENSTVÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> - společensko-historické podmínky - umělecké žánry - evropští představitelé, ukázky literárních děl <p>PREROMANTISMUS A ROMANTISMUS</p> <ul style="list-style-type: none"> - evropští představitelé, jejich vliv na českou literaturu - historický a dobrodružný román, lyricko-epické žánry <p>NÁRODNÍ OBROZENÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> - formování novodobého českého národa, představitelé - jazykověda a historie - ústní lidová slovesnost, obrozenecká poezie - vznik a rozvoj divadla, drama - balady v dílech národních obrozenců - próza: satira, povídky - žurnalistika a její představitelé <p>REALISMUS</p> <ul style="list-style-type: none"> - generace májovců, ruchovců a lumírovců - podobnosti a rozdílnosti v literárních textech - kritický realismus v Evropě - odraz evropské literatury v dílech českých autorů 	

<i>PŘEDMĚTOVÉ KOMPETENCE</i>	<i>OČEKÁVANÉ VÝSTUPY</i>	<i>UČIVO</i>	<i>POZNÁMKY</i> <i>(průřezová témata, mezipředmětové vztahy)</i>
	<p>ž. formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení</p> <p>ž. formuluje ústně i písemně názory na umělecké dílo</p>		