

PŘEDMĚTOVÉ KOMPETENCE	OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	UČIVO	POZNÁMKY (průřezová témata, mezipředmětové vztahy)
<b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>			
<i>Tvarosloví</i>			
<p>ž. si uvědomuje rozmanitost jazyka ž. tvoří a vědomě používá spisovné tvary slov ž. pracuje s jazykovými příručkami ž. pracuje s jazykovými texty různého zaměření</p>	<p>ž. rozlišuje různé tvary slov ž. vědomě používá spisovné tvary slov ve vhodné komunikační situaci ž. navazuje na znalosti o ohebných slovních druzích a odvozuje další tvary slov ž. rozezná neohebné slovní druhy a určí je v textu ž. určuje slovesný rod činný a trpný ž. samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu a se Slovníkem spisovné češtiny</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- podstatná jména (dvojné číslo)</li> <li>- přídavná jména (stupňování, pravopis)</li> <li>- zájmena (vztažná zájmena)</li> <li>- číslovky (pravopis řadových číslovek)</li> <li>- slovesa (slovesný rod činný a trpný, modální slovesa)</li> <li>- příslovce (druhy, stupňování, spřežky)</li> <li>- předložky (vlastní a nevlastní)</li> <li>- spojky (synonymní, podřadící a souřadící)</li> <li>- částice (postavení ve větě)</li> <li>- citoslovce (ve funkci přísudku)</li> </ul>	<p>OSV(rozvoj schopnosti poznávání, kooperace)</p> <p>MEV(kritické čtení, poslouchání a porovnávání mediálních sdělení) OSV(mezilidské vztahy)</p>
<i>Pravopis</i>			
<p>ž. zvládá pravopis ve větě jednoduché a méně složitých souvětích</p>	<p>ž. zdůvodňuje pravopis ohebných slovních druhů ž. ovládá a prakticky používá základní pravidla pro psaní vlastních jmen ž. je seznámen s pravopisem příslovečných spřežek ž. ovládá interpunkci v souvětí složeném z jedné hlavní a jedné vedlejší věty ž. si ověřuje pravopis v Pravidlech českého pravopisu a Slovníku spisovné češtiny ž. v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný, morfologický</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pravopis ohebných druhů slov</li> <li>- pravopis příslovcí</li> <li>- pravopis vlastních jmen</li> <li>- interpunkce ve větě jednoduché a méně složitých souvětích</li> </ul>	<p>MEV (stavba mediálních sdělení) mezipředmětové vztahy: Vv kresba rčení, přísloví</p> <p>MUV (kulturní diference) mezipředmětové vztahy: cizí jazyk – pořádek slov v anglické/německé větě</p>
<i>Význam slov</i>			

<b>PŘEDMĚTOVÉ KOMPETENCE</b>	<b>OČEKÁVANÉ VÝSTUPY</b>	<b>UČIVO</b>	<b>POZNÁMKY</b> <i>(průřezová témata, mezipředmětové vztahy)</i>
<p>ž. vnímá jazyk jako prostředek k získávání a předávání informací</p> <p>ž. si uvědomuje bohatost a mnohotvárnost jazyka a využívá ji v jazykových projevech</p>	<p>ž. porozumí čtenému i slyšenému textu</p> <p>ž. chápe význam slov</p> <p>ž. užívá výkladové a jiné slovníky</p> <p>ž. zná význam probraných rčení</p> <p>ž. tvoří synonyma, homonyma a antonyma a začleňuje je do souvislého textu</p> <p>ž. rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- slova jednoznačná a mnohoznačná</li> <li>- věcný a mluvnický význam slova</li> <li>- sousloví, rčení, ustálená spojení slov - frazémy</li> <li>- synonyma, homonyma, antonyma</li> <li>- odborné názvy, termíny</li> <li>- slovní zásoba a tvoření slov</li> <li>- odvozování, skládání a zkracování</li> </ul>	
<b>Skladba</b>			
<p>ž. zvládá běžná pravidla mezilidské komunikace daného kulturního prostředí</p> <p>ž. rozvíjí pozitivní vztah k jazyku v rámci interkulturní komunikace</p>	<p>ž. se orientuje ve struktuře věty a určí v ní větné členy</p> <p>ž. určí druhy jednoduchých vedlejších vět</p> <p>ž. vytváří srozumitelné projevy (mluvené i psané)</p> <p>ž. se výstižně vyjadřuje ve větách</p> <p>ž. používá rozmanité skladební prostředky</p> <p>ž. rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí</p> <p>ž. využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- věty podle postoje mluvčího</li> <li>- věty dvojčlenné a jednočlenné</li> <li>- větné členy (podmět, přísudek, příslovečné určení, předmět, přívlastek)</li> <li>- seznámení s doplňkem</li> <li>- vedlejší věty, interpunkce ve větě a souvětí</li> </ul>	<p>MEV (kritické čtení, pozorování mediálních sdělení)</p> <p>OSV (poznávání lidí)</p>
<b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>			
<b>Čtení - uvedené kompetence se rozvíjejí v hodinách literatury, mluvnice a slohu</b>			<p>MEV (kritické naslouchání)</p> <p>OSV (hodnoty, postoje, praktická etika, vzdělávání žáků s SPU)</p>

<b>PŘEDMĚTOVÉ KOMPETENCE</b>	<b>OČEKÁVANÉ VÝSTUPY</b>	<b>UČIVO</b>	<b>POZNÁMKY</b> <i>(průřezová témata, mezipředmětové vztahy)</i>
<p>ž. čte texty s porozuměním ž. využívá vhodných strategií pro čtení (pro získávání informací, pro osobní obohacení)</p>	<p>ž. čte pozorně ž. se orientuje v textu ž. formuluje hlavní myšlenky textu ž. odlišuje ve čteném textu fakta od názorů a hodnocení ž. si ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji ž. čte ukázky z české a světové literatury</p>	<p>-praktické čtení: pozorné, přiměřeně rychlé, orientace v textu - věcné čtení: čtení jako zdroj informací - kritické čtení: hodnotící a analytické</p>	<p>OSV (komunikace)  MEV (stavba mediálních sdělení) MEV (stavba mediálního sdělení)</p>
<b><i>Naslouchání - uvedené kompetence se rozvíjejí v hodinách literatury, mluvnice a slohu</i></b>			
<p>ž. s porozuměním vnímá názory a argumenty druhých ž. je veden k rozvíjení konstruktivního a kritického dialogu</p>	<p>ž. odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ž. ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji ž. umí soustředěně naslouchat ž. si zapamatuje důležité informace ž. rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikativní záměr partnera v hovoru ž. rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj</p>	<p>- praktické naslouchání (výchova k empatii) - věcné naslouchání (soustředěnost, aktivita) - zážitkové naslouchání - kritické naslouchání: objektivní a subjektivní sdělení, záměr mluvčího, manipulativní působení projevu, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové</p>	<p>OSV (kreativita) VDO (občanská společnost a škola)</p>
<b><i>Mluvený projev</i></b>			
<p>ž. získává sebedůvěru při vystupování na veřejnosti ž. usiluje o kultivovaný projev jako prostředek prosazení sebe sama</p>	<p>ž. reprodukuje přiměřený text ž. vyhledává klíčová slova a shrnuje hlavní myšlenky ž. se dorozumívá kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci ž. v mluveném projevu připraveném i</p>	<p>- zásady dorozumívání - zásady kultivovaného projevu (technika projevu) - komunikační žánry (připravený a nepřipravený projev s poznámkami a bez poznámek)</p>	<p>MEV (interpretace vztahu mediálních sdělení a reality)</p>

<b>PŘEDMĚTOVÉ KOMPETENCE</b>	<b>OČEKÁVANÉ VÝSTUPY</b>	<b>UČIVO</b>	<b>POZNÁMKY</b> <i>(průřezová témata, mezipředmětové vztahy)</i>
	improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči		
<b><i>Písemný projev</i></b>			
<p>ž. píše texty různého zaměření ž. je veden k tvůrčímu procesu psaní ž. užívá podpůrných technik komunikace pro tvorbu, prezentaci a vnímání textů</p>	<p>ž. uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel ž. využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu ž. využívá těchto poznatků k tvořivé práci s textem nebo k vlastnímu tvořivému psaní</p>	<p>- písemný projev na základě poznatků o jazyce a stylu (základní slohové postupy a žánry)  - vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu  - vlastní tvořivé psaní: výpisky, výtah, dopis, pozvánka, charakteristika, vypravování, popis pracovního postupu</p>	
<b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>			
<b><i>Tvořivé činnosti s probíranými druhy a žánry</i></b>			
<p>ž. rozvíjí emocionální a estetické vnímání uměleckého díla ž. sdílí čtenářské zážitky ž. rozvíjí svůj vztah k literatuře a umění ž. pracuje s literárními prameny a texty různého zaměření</p>	<p>ž. uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla ž. interpretuje vlastními slovy smysl díla ž. formuluje ústně nebo písemně zážitky z četby a jiných kulturních aktivit ž. využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem</p>	<p>- přednes literárních textů - volná reprodukce přečteného a slyšeného textu - dramatizace - záznam a reprodukce hlavních myšlenek - vlastní tvorba dle předlohy - záznamy do kulturního deníku</p>	<p>Průřezová témata: OSV (mezilidské vztahy) EGM (Evropa a svět, jsme Evropané) MUV (etnický původ)</p> <p>mezipředmětové vztahy: D, Z, Vv, Hv, Ov</p>

<b>PŘEDMĚTOVÉ KOMPETENCE</b>	<b>OČEKÁVANÉ VÝSTUPY</b>	<b>UČIVO</b>	<b>POZNÁMKY</b> (průřezová témata, mezipředmětové vztahy)
<b><i>Způsoby interpretace literárních a jiných uměleckých děl</i></b>			
<p>ž. čte s porozuměním texty různého zaměření            ž. využívá informační a komunikační prostředky            ž. projevuje pozitivní postoj k uměleckým dílům            ž. čte pro vlastní obohacení sebe sama</p>	<p>ž. porovnává různá ztvárnění téhož námětu (literatura, film)            ž. rozlišuje hlavní a vedlejší postavy, charakterizuje je            ž. rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní            ž. rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora</p>	<p>- fikce a skutečnost            - různá ztvárnění téhož námětu            - charakteristika literární postavy</p>	
<b><i>Úvod do teorie literatury</i></b>			
<p>ž. je veden k samostatnému získávání informací z různých zdrojů            ž. pracuje s texty různého zaměření</p>	<p>ž. rozpozná texty věcné a umělecké literatury            ž. rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovnává je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele            ž. vyhledá informace v odborné literatuře, knihovně, na internetu</p>	<p>- literatura věcná a umělecká, funkce literatury            - literární druhy a žánry            - výrazové formy: próza a poezie            - struktura literárního díla (námět, téma, literární hrdina)</p>	
<b><i>Vývoj literatury</i></b>			
<p>ž. rozvíjí svoje emocionální a estetické vnímání            ž. dokáže prožít umělecké dílo            ž. sdílí čtenářské a jiné umělecké zážitky            ž. rozvíjí pozitivní vztah k literatuře a ostatním druhům umění</p>	<p>ž. uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře            ž. chápe vývoj literatury jako nedílnou součást vývoje lidské společnosti v jednotlivých historických etapách</p>	<p>- počátky slovesného umění            - světová a česká literatura ve starověku            - středověká literatura česká i světová            - literatura v období renesance a humanismu</p>	